



## CORSO DI SPECIALIZZAZIONE

In modalità individuale - ONE TO ONE

### RICAMO AVANZATO

#### DIVENTA RICAMATORE

La figura del **Ricamatore** può riferirsi sia a una persona che pratica l'arte del ricamo in modo individuale, come un artigiano o un'artigiana, sia a un lavoratore impiegato in un contesto industriale o nel settore della moda. Nella moda e in altri settori, il ricamatore svolge un **ruolo cruciale** nella creazione di dettagli decorativi su vari articoli tessili.

#### OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE

Il **programma di specializzazione** è un percorso intensivo che permette di sviluppare strumenti e competenze utili per operare nell'ambito del ricamo. Il **Ricamatore professionista** acquisirà competenze per **lavorare in diversi settori**, contribuendo a personalizzare e decorare una vasta gamma di prodotti tessili. La sua abilità è spesso apprezzata per l'aggiunta di dettagli estetici e distintivi agli oggetti.

Durante il corso si acquisiranno nozioni che vanno dal ricamo base, ricamo svizzero, sashiko, storia della moda e rammendo.

Al termine del corso è richiesto lo svolgimento di un **Project Work** che, previa correzione ed approvazione da parte del docente relatore, dovrà essere discusso in sede d'esame l'ultimo giorno di lezione di fronte alla direzione.

Il **Project Work** riassume la didattica applicativa del corso, dunque permetterà di mettere in pratica i concetti appresi durante il corso e dimostrerà di aver acquisito le competenze richieste, attraverso la realizzazione di un elaborato. L'esito positivo del progetto finale consentirà il rilascio del diploma.

#### Perché iscriversi al corso one to one in Ricamo Avanzato di Milano?

Fin dal primo giorno di corso lo studente verrà seguito da vicino e in esclusiva dal docente e potrà confrontarsi con un contesto molto stimolante ed avere un rapporto diretto ed esclusivo insieme ad una formazione personalizzata nel ricamo e rammendo.

#### SBOCCHI PROFESSIONALI DEL CORSO

L'intero **corso di Ricamo Avanzato** di Milano è strutturato in modo da garantire, una carriera indipendente ad ogni candidato, sia come freelance quindi creando la propria agenzia o lavorando in completa autonomia con i propri clienti come **Ricamatore professionista** oppure per aziende del settore della moda e del design.

IFDA Italian Fashion & Design Academy

Via Filargo 36, 20143 Milano

tel. +39.02.3952.0917 cell. +39 320.911.3331 - mail: [info@ifda.it](mailto:info@ifda.it)

Ente Certificato UNI EN ISO 9001:2015 settore EA37 e EA35, n. 210008 SGQ

Ente Accreditato Regione Lombardia nr. 1218

[www.ifda.it](http://www.ifda.it)

Ecco alcune attività che un ricamatore può svolgere **nel settore della moda e oltre**:

1. **Decorazione di Abbigliamento**: I ricamatori possono essere impiegati per decorare abiti, costumi, cappelli e altri articoli di abbigliamento con ricami intricati. Questo può includere ricami floreali, geometrici, o disegni personalizzati.
2. **Lavoro su Accessori**: Gli accessori come borse, scarpe, cinture e guanti possono essere arricchiti da dettagli ricamati, aggiungendo un tocco di eleganza e personalizzazione
3. **Arredamento Tessile**: Nel settore dell'arredamento, i ricamatori possono lavorare su tende, cuscini, tappeti e altri tessuti per la casa per creare elementi decorativi che si integrano con lo stile generale di un ambiente.
4. **Lavoro Artistico**: Alcuni ricamatori creano opere d'arte uniche attraverso il ricamo. Queste opere possono essere esposte come pezzi artistici indipendenti o utilizzate per decorare spazi espositivi
5. **Artigianato Personalizzato**: I ricamatori possono offrire servizi di artigianato personalizzato, lavorando su commissione per creare pezzi unici che rispondono alle esigenze e ai gusti individuali dei clienti.
6. **Settore Industriale**: In contesti industriali, i ricamatori possono essere impiegati per la produzione su larga scala di articoli tessili decorati, come uniformi, patch aziendali o prodotti di marchi di moda.

## **AMMISSIONE**

I requisiti principali per poter accedere al corso sono la maggiore età e un diploma di scuola media superiore di qualsiasi indirizzo.

## **FREQUENZA E ORARI ACCADEMICI**

**Il corso in Ricamo Avanzato** si sviluppa in 44 ore, suddivise in 11 lezioni da 4 ore personalizzabili sulla base delle disponibilità dell'iscritto in accordo con il docente, con la possibilità di organizzare le lezioni online, offline (in sede) o in modalità ibrida.

Il corso è caratterizzato da coinvolgenti **lezioni pratiche e teoriche** con l'utilizzo di macchinari specifici che la scuola mette a disposizione.

## **INVESTIMENTO PER PARTECIPARE AL CORSO**

Per partecipare al corso è necessario corrispondere un acconto in unico versamento, per bloccare il posto e confermare l'iscrizione. Successivamente la quota restante si può versare o in unica soluzione, entro 7 giorni dall'inizio del corso, oppure rateizzarla in 3 comode rate.

*Acconto alla prenotazione: € 490,00*

*Saldo: € 1.500,00*

**Inclusi nella retta**: dispense in formato digitale.

## TITOLO RILASCIATO

✓ **Diploma di Qualifica Professionale \***

✓ **Attestato Certificato Internazionale \*\***

\*I Percorsi di studio sono accreditati da Regione Lombardia in base all'accordo Stato/Regione. Viene rilasciato un Attestato di Qualifica Professionale con logo di Regione Lombardia valido in Italia, Europa e per titoli e gradi nel resto del mondo, in quanto qualifica riconosciuta attraverso il sistema EQF (European Qualification Framework - Quadro Europeo delle Qualifiche).

\*\*Attestato Certificato con valore legale Internazionale (UNI EN ISO 9001:2015 settore EA37 e EA35) che identifica lo standard della formazione ed istruzione riconosciuta a livello qualitativo.

## PIANO DI STUDI

Qui di seguito sono elencate le **materie principali incluse** nel corso che ogni allievo dovrà frequentare e acquisirne le conoscenze e competenze per arrivare ad una valutazione finale positiva.

- Il ricamo come prodotto e come servizio (Upcycling e consulenza d'immagine)
- Storia della Moda e del Costume: accenni
- Elementi di merceologia tessile
- Analisi, ridefinizione e valorizzazione dell'immagine e dei bisogni del cliente
- Teoria del Colore e Armocromia: accenni al colore, scelta di colori fili e accessori, psicologia del colore
- Tipo di perline (Perline, tubetti, pallet, elementi naturali)
- Ricamo con perline
- Ricamo su tulle (messa in carta)
- Ricamo su tulle (creazione pizzo)
- Disegno a mano libera e sui tessuti
- Patchwork
- Sfilatura
- Camouflage e coordinamento abbigliamento + accessori
- Creazione Spilla
- Ricamo 3d
- Ricamo 3d con filo di metallo
- Costruzione Corsetto e applicazione tecniche imparate
- Digital Marketing e Personal Brand Identity
- **Project Work:** progetto finale di tesi da discutere