



CORSO DI SPECIALIZZAZIONE

In modalità individuale - ONE TO ONE

RICAMO BASE

DIVENTA RICAMATORE

La figura del **Ricamatore** può riferirsi sia a una persona che pratica l'arte del ricamo in modo individuale, come un artigiano o un'artigiana, sia a un lavoratore impiegato in un contesto industriale o nel settore della moda. Nella moda e in altri settori, il ricamatore svolge un **ruolo cruciale** nella creazione di dettagli decorativi su vari articoli tessili.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE

Il **programma di specializzazione** è un percorso intensivo che permette di sviluppare strumenti e competenze utili per operare nell'ambito del ricamo. Il **Ricamatore professionista** acquisirà competenze per **lavorare in diversi settori**, contribuendo a personalizzare e decorare una vasta gamma di prodotti tessili. La sua abilità è spesso apprezzata per l'aggiunta di dettagli estetici e distintivi agli oggetti.

Durante il corso si acquisiranno nozioni che vanno dal ricamo base, ricamo svizzero, sashiko, storia della moda e rammendo.

Al termine del corso è richiesto lo svolgimento di un **Project Work** che, previa correzione ed approvazione da parte del docente relatore, dovrà essere discusso in sede d'esame l'ultimo giorno di lezione di fronte alla direzione.

Il **Project Work** riassume la didattica applicativa del corso, dunque permetterà di mettere in pratica i concetti appresi durante il corso e dimostrerà di aver acquisito le competenze richieste, attraverso la realizzazione di un elaborato. L'esito positivo del progetto finale consentirà il rilascio del diploma.

Perché iscriversi al corso one to one in Ricamo Base di Milano?

Fin dal primo giorno di corso lo studente verrà seguito da vicino e in esclusiva dal docente e potrà confrontarsi con un contesto molto stimolante ed avere un rapporto diretto ed esclusivo insieme ad una formazione personalizzata nel ricamo e rammendo.

SBOCCHI PROFESSIONALI DEL CORSO

L'intero **corso di Ricamo Base** di Milano è strutturato in modo da garantire, una carriera indipendente ad ogni candidato, sia come freelance quindi creando la propria agenzia o lavorando in completa autonomia con i propri clienti come **Ricamatore professionista** oppure per aziende del settore della moda e del design.

IFDA Italian Fashion & Design Academy

Via Filargo 36, 20143 Milano

tel. +39.02.3952.0917 cell. +39 320.911.3331 - mail: info@ifda.it

Ente Certificato UNI EN ISO 9001:2015 settore EA37 e EA35, n. 210008 SGQ

Ente Accreditato Regione Lombardia nr. 1218

www.ifda.it

Ecco alcune attività che un ricamatore può svolgere **nel settore della moda e oltre**:

1. **Decorazione di Abbigliamento**: I ricamatori possono essere impiegati per decorare abiti, costumi, cappelli e altri articoli di abbigliamento con ricami intricati. Questo può includere ricami floreali, geometrici, o disegni personalizzati.
2. **Lavoro su Accessori**: Gli accessori come borse, scarpe, cinture e guanti possono essere arricchiti da dettagli ricamati, aggiungendo un tocco di eleganza e personalizzazione
3. **Arredamento Tessile**: Nel settore dell'arredamento, i ricamatori possono lavorare su tende, cuscini, tappeti e altri tessuti per la casa per creare elementi decorativi che si integrano con lo stile generale di un ambiente.
4. **Lavoro Artistico**: Alcuni ricamatori creano opere d'arte uniche attraverso il ricamo. Queste opere possono essere esposte come pezzi artistici indipendenti o utilizzate per decorare spazi espositivi
5. **Artigianato Personalizzato**: I ricamatori possono offrire servizi di artigianato personalizzato, lavorando su commissione per creare pezzi unici che rispondono alle esigenze e ai gusti individuali dei clienti.
6. **Settore Industriale**: In contesti industriali, i ricamatori possono essere impiegati per la produzione su larga scala di articoli tessili decorati, come uniformi, patch aziendali o prodotti di marchi di moda.

AMMISSIONE

I requisiti principali per poter accedere al corso sono la maggiore età e un diploma di scuola media superiore di qualsiasi indirizzo.

FREQUENZA E ORARI ACCADEMICI

Il corso in Ricamo Base si sviluppa in 44 ore, suddivise in 11 lezioni da 4 ore personalizzabili sulla base delle disponibilità dell'iscritto in accordo con il docente, con la possibilità di organizzare le lezioni online, offline (in sede) o in modalità ibrida.

Il corso è caratterizzato da coinvolgenti **lezioni pratiche e teoriche** con l'utilizzo di macchinari specifici che la scuola mette a disposizione.

INVESTIMENTO PER PARTECIPARE AL CORSO

Per partecipare al corso è necessario corrispondere un acconto in unico versamento, per bloccare il posto e confermare l'iscrizione. Successivamente la quota restante si può versare o in unica soluzione, entro 7 giorni dall'inizio del corso, oppure rateizzarla in 3 comode rate.

Acconto alla prenotazione: € 490,00

Saldo: € 1.500,00

Inclusi nella retta: dispense in formato digitale.

TITOLO RILASCIATO

✓ **Diploma di Qualifica Professionale ***

✓ **Attestato Certificato Internazionale ****

*I Percorsi di studio sono accreditati da Regione Lombardia in base all'accordo Stato/Regione. Viene rilasciato un Attestato di Qualifica Professionale con logo di Regione Lombardia valido in Italia, Europa e per titoli e gradi nel resto del mondo, in quanto qualifica riconosciuta attraverso il sistema EQF (European Qualification Framework - Quadro Europeo delle Qualifiche).

**Attestato Certificato con valore legale Internazionale (UNI EN ISO 9001:2015 settore EA37 e EA35) che identifica lo standard della formazione ed istruzione riconosciuta a livello qualitativo.

PIANO DI STUDI

Qui di seguito sono elencate le **materie principali incluse** nel corso che ogni allievo dovrà frequentare e acquisirne le conoscenze e competenze per arrivare ad una valutazione finale positiva.

- Presentazione del corso
- Ruolo e Mansione della Ricamatrice/Rammendatrice
- Figure professionali settore sartoria, ricamo e rammendo - requisiti richiesti - criteri di selezione
- Il ricamo, il rammendo e l'upcycling
- Storia della moda, del ricamo e del rammendo: accenni
- Come Impostare il cerchio
- Foderare il cerchio con sbieco di cotone
- Come iniziare e finire il lavoro
- Tipi di filati e aghi
- Punti Base ricamo – Contorno e riempimento
- Punti rilievo base
- Tecniche di riparazione dei tessuti
- Orli fatti a mano
- Ricamo come rammendo su jeans e camicia
- Ricamo Svizzero
- Sashiko
- Digital Marketing e Personal Brand Identity
- **Project Work:** progetto finale di tesi da discutere